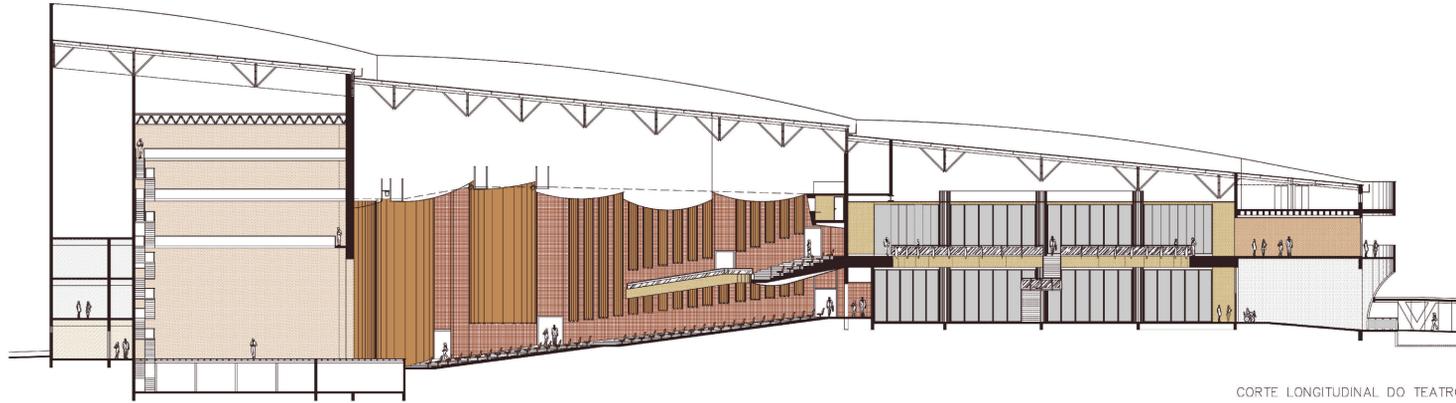




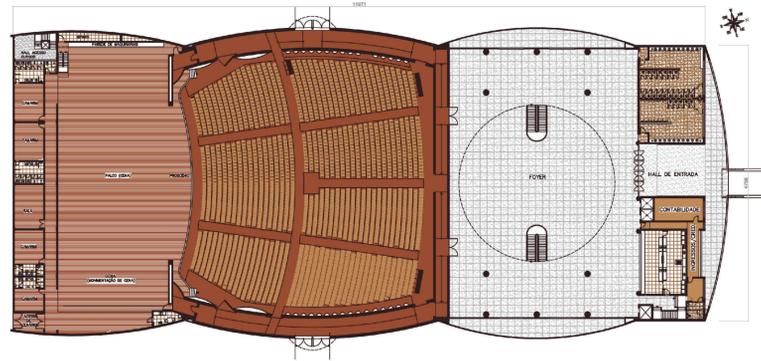
PERSPECTIVA EXTERIOR



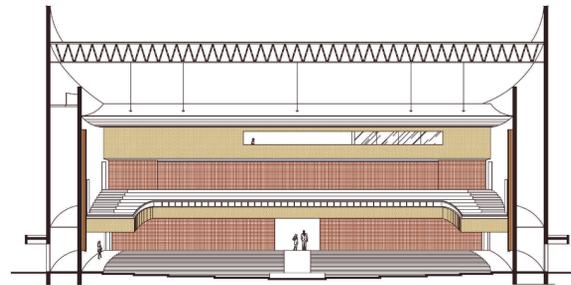
PERSPECTIVA INTERIOR



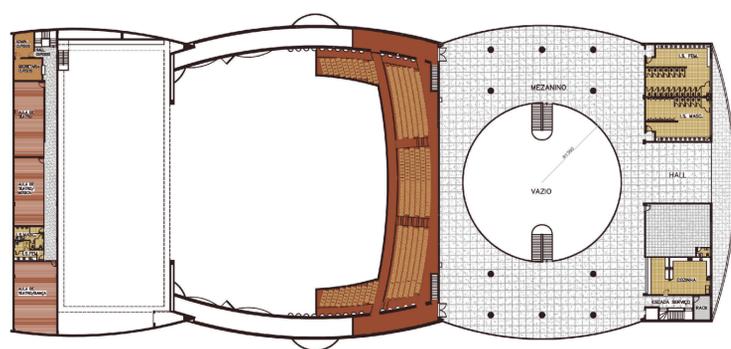
CORTE LONGITUDINAL DO TEATRO



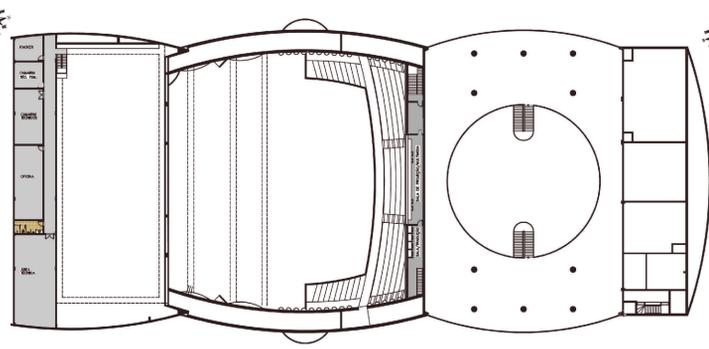
PLANTA PLATEIA E FOYER - TEATRO



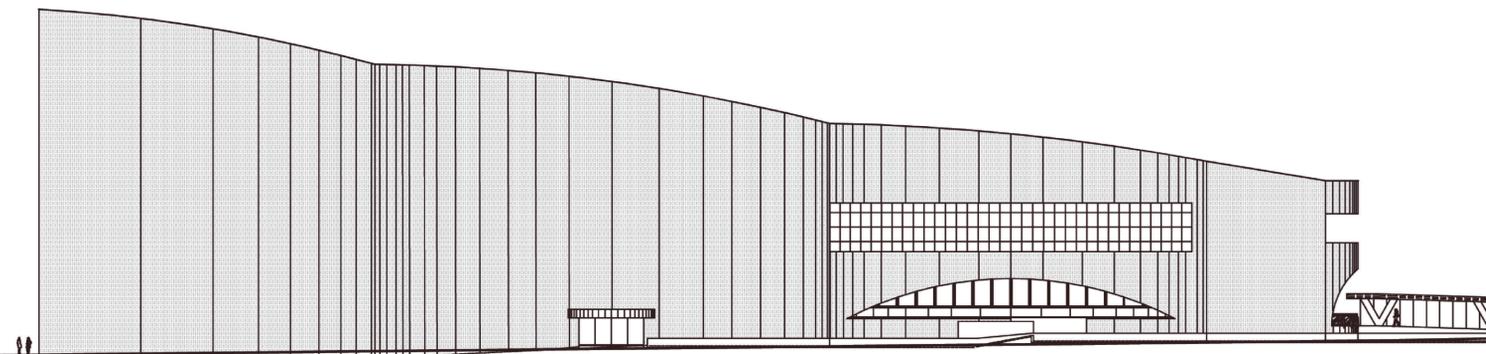
CORTE TRANSVERSAL DO TEATRO



PLANTA BALCÃO, OFICINAS E MEZZANINO - TEATRO



PLANTA ÁREA TÉCNICA E SALA PROJEÇÃO - TEATRO



FACHADA SUDESTE DO TEATRO

TEATRO

O acesso principal do teatro é interligado ao atrium do mirante, que é o ponto central e de encontro do Centro de Convenções, através de passarela coberta. Outra passarela coberta interliga o Atrium ao Centro de Congressos, propiciando uma melhor integração de eventos paralelos nos dois blocos. A passagem é feita ao lado de jardins e lagos de pequena profundidade que terão sistema de circulação da água através de bombas e de cascatas ao lado das floreiras.

O teatro terá 3.042 lugares, com um total de 3029 poltronas, sendo:

- 1- **Platéia:**
 - 2.478 poltronas comuns;
 - 56 poltronas para obesos;
 - 13 espaços para cadeiras de rodas.
- 2- **Balcão:**
 - 489 poltronas comuns;
 - 6 poltronas para obesos.

O teatro, basicamente, possuirá 6 níveis, com uma área total de 11.763,04 m²:

Nível 0: Subsolo com 921,39 m². Esta área é prevista para a instalação futura de elevadores e sistemas de movimentação do cenário. Inicialmente, deverá ter piso removível na parte frontal do palco para fosso da orquestra. Serão previstos alçapões no piso do palco para movimentação dos personagens;

Nível 1: Acesso, ingressos, 3 escadas para mezanino, sendo uma de serviço, elevador, sanitários públicos, copa, Foyer, varandas, circulações frontal e laterais, platéia, palco, coxias, urdimento, serviço e camarins para atores, acesso para cenários, com 6.268 m².

Neste pavimento existirá, ainda, um hall de acesso externo, nos fundos do prédio, com escada e plataforma de percurso para Portador de Necessidades Especiais, para cursos de teatro, no 2º pavimento, na área sobre os camarins;

Nível 2: com 2.982,7 m², área para Curso de teatro com sala Administração e secretaria, salas e instalações sanitárias. Ainda neste nível, consideramos o balcão com 495 poltronas, o Mezanino sobre o Foyer, com escadas e elevadores, administração, sanitários, copa, varanda.

Nível 3: Área de 642,45 m² com camarins técnicos, sala para dimmer, depósito, sala de projeção e tradução, sobre o balcão;

Nível 4: Passarelas técnicas

Nível 5: Áreas técnicas para ar condicionado e subestação de 948,86 m².

Nível 6: Grelha sobre o urdimento e as coxias, para instalação dos instrumentos cenotécnicos.

O teatro foi projetado com formas arredondadas, composto por 4 volumes: Hall de entrada, foyer, platéia e palco. É composto, basicamente, dos seguintes espaços:

Hall para venda de ingressos;

Foyer com sanitários, copa, acessos ao mezanino através de 2 escadas sociais, uma de serviço e elevador;

Platéia com áreas para circulações laterais de modo a permitir um melhor acesso aos usuários. A platéia contempla na primeira metade, junto ao palco, três fileiras de cadeiras de modo a se obter os melhores lugares do teatro que são os do centro. Na segunda metade, fizemos a previsão de espaço para os equipamentos de equalização sonora, utilizados em muitos eventos, e por este motivo mudamos a circulação para o centro, na segunda metade da platéia.

Proscênio (área entre o público e a boca de cena), palco, coxias, urdimento e camarins. Estamos prevendo a utilização do palco para futuras instalações de elevadores sob o piso e para tal deixamos 3 m de altura sob o mesmo. O piso do palco será em pranchões de madeira maciça com 5 cm. A movimentação dos cenários é feita lateralmente para as coxias e verticalmente pelo urdimento que terá altura de 23 m. A boca de cena terá cerca de 20 m x 8 m de altura. Ao fundo do palco temos 2 camarins coletivos, dois individuais, sala de estar serviços e acesso para entrada de cenários e artistas. Em um terceiro nível, tem uma área técnica, sala para controle dos dimmers, camarim para técnicos.

Escada Técnica para acesso às varandas e pontes para controle das varas de iluminação e cenários.

Área para Carga e Descarga, externa e ao fundo do palco.

Mezanino para acesso ao balcão sobre platéia, com sanitários, copa de apoio, gerência, elevador e escadas.

Sala de projeção, sala para tradução simultânea e depósito.

Haverão duas saídas diretamente da circulação ao lado da platéia para o estacionamento e para a via que dá acesso à Praça do Relógio de Sol, com o objetivo de facilitar a rota de fuga e favorecer o acesso de Portadores de Necessidades Especiais ao centro do teatro, com rampa inferior a 8,3% conforme as normas da ABNT.

Todo o projeto arquitetônico foi estudado acusticamente deste a sua concepção, em conjunto com nosso consultor técnico Marco Antonio Vecchi, verificando formas e materiais a serem utilizados para este fim.

CENTRO DE CONVENÇÕES DE JOÃO PESSOA - PARAÍBA

SUPLAN - ANO 2006